



Ob als Dirigent, Solist oder Moderator – Udo Wendle ist seit 32 Jahren beim Sängerbund Legelshurst ein "großer" Macher. Die Eigengewächse des Vereins Jana Vogt und Tanja Pafumi (Foto rechts) präsentierten sich als tolle Solistinnen.

Huldigung an "Udo"

Mit einem "Gut wieder hier zu sein"-Konzert feiert der Sängerbund Legelshurst nach längerer Zwangspause das Wiedersehen mit dem Publikum und das Jubiläum des Dirigentens Udo Wendle.

VON RICHARD LUX

Willstätt-Legelshurst. Gong kurz nach 20 Uhr klang leise aus, und die Nebelschwaden lichteten sich, während am Samstag die rund 100 Sänger des Sängerbunds Legelshurst auf der Bühne der Legelshurster Festhalle Aufstellung nahmen. Auch unten war die Live-Band "Scheibenwischer-Combo" schon bereit, das Starsignal zu geben. Alle, inklusive des Publikums, warteten auf den großen Macher Udo Wendle, dass er endlich die Bühne betrat.

Und was dann kam, sorgte bestimmt bei allen Besuchern für Gänsehaut, denn Udo Wendle hatte sich etwas ganz Besonderes ausgedacht, um an den furchtbaren Krieg in der Ukraine zu denken. Mit "Imagine there's no heaven", von John Lennon - für die Zuhörer lag auf den Tischen der Text des Liedes in englischer und deutscher Sprache aus sangen sich alle in der Halle gemeinsam in einen unvergesslichen Abend. Wendle glänzte dabei in dreifacher Funktion als Dirigent, Solist und Moderator, der in absoluter Prof-Manier die Musik und die im Moment schwierigen Zeiten perfekt verknüpfte. Mit dem an das Motto des Abends angelehnten Lied "Gut wieder hier zu sein, gut Euch zu sehen," begrüßte der Sängerbund Legelshurst seine Gäste. Die Stimmung des durch Hannes Wader bekannt gewordenen emotionalen Songs über die Freundschaft übertrug sich von der Bühne schnell auf die große Fangemeinde in der Halle.

Besondere Note

Das angenehme Miteinander zwischen den Chören des Sängerbunds, dem ebenfalls von Udo Wendle dirigierten Männerchor MGV "Schutterbund" Schuttertal, den Solisten sowie den langjährigen Freunden der Live-Band "Scheibenwischer-Combo" aus Ichenheim - unter der Leitung von Udo Grieshaber gaben dem Abend jene besondere Note, die die Sängerbund-Konzerte schon immer vor der zweijährigen Pandemie-Pause ausgezeichnet hat. Mit "Music speaks" und "Doubel Trouble" aus Harry Potter begann der Sängerbund, ehe sich das Publikum mit den Udo Jürgens Songs "Ich glaube" und "Mein größter Wunsch", mit Udo Wendle in der Solistenrolle, bestens unterhalten fühlte. Danach sangen sich Jana Vogt und Tanja Parfumi mit dem Solistenstück "Die Hexen von Oz" aus dem Musical "Wicked" in die Herzen der Zuhörer. Nach "Fly me to the moon" und "Hallelujah" von Leonhard Cohen verließ der Dirigent in der Erwartung einer Pause die Bühne.

Sein Legelshurster Chor blieb jedoch, um seinem "Udo" zu huldigen, der seit 32 Jahren großen Anteil am positiven Sängerbund-Vereinsleben hat. Den Taktstock übernahm Vizedirigentin Heike Nicola. Der Chor sang dazu "Es ist so schön mit Dir". Die eigentlich 2020 fällige Ehrung mußte damals wegen Corona ausfallen. Nach einer Pause nahmen dann die Freunde aus dem Schuttertal auf der Bühne Aufstellung. Die Männer überzeugten unter anderem mit dem "Gefangenenchor" aus der Oper "Nabucco", "Ose Chalom" oder dem 2003 von Dieter Bohlen komponierten "We have a dream".

Für absolute Highlights aus den Reihen der Schuttertäler sorgten Martin Wölfle als Solist mit dem "Wolga-Lied" und das Solisten-Duo Tanja Pafumi und Udo Wendle mit "Suddenly Seymor" aus dem Musical "Little shop of Horrors".

Nicht ohne Zugabe

Den musikalischen Schlusspunkt unter ein mitreißendes, vor allem zeitnah ausgerichteten Konzert setzen die beiden Chöre mit "Pacem" (Frieden) von Lee Dengler und die Solisten Martin Wölfle und Antonio Angelucci mit der vom Publikum vehement geforderten Zugabe "Das letzte Lied vergisst man nie".

Martina Schmidt verteilte mit ihrem Vorstandteam am Ende Präsente und ein dickes Pauschallob sowie Dankeschön an alle Mitwirkenden. Die Information, dass ein Teil der Einnahmen an die Bürgerstiftung Willstätt für die Ukraine-Hilfe gespendet wird, wurde mit viel Beifall aufgenommen.